



EU SOU IGREJA

PEÇA
TEATRAL
CATÓLICA



Eu Sou Igreja.
A peça é um drama que questiona a vitalidade dos participantes durante a caminhada milenar da Igreja e ao mesmo tempo leva os personagens a viverem uma experiência primitiva e renovadora

Esta peça tem como objetivo promover avivamento no grupo reunido, introduzindo-os a uma experiência de batismo no Espírito Santo.

Versão ilustrada para download gratuito

EU SOU IGREJA

Personagens:

:: Narrador

:: Igreja 1 (uma adolescente)

:: Igreja 2 (uma jovem)

:: Carlos

:: Zé

:: Jesus

:: Grupo de dança (so houver)

A música que os personagens cantam teve a letra modificada, mas é a música: A edificar a Igreja. (Ver no Youtube)

Narrador:

Tempo atrás, estavam os discípulos escondidos, reunidos em oração, Jesus enviou o seu Espírito Santo. E naquele momento se erguia ali, a verdadeira Igreja. Uma Igreja viva, cheia dos carismas, alegria e dinamismo, disposta a levar o Evangelho de Jesus Cristo ao mundo inteiro.

Igreja 1: (entra cantando alegremente)

“Eu sou Igreja, Eu sou Igreja, Eu sou a Igreja do Senhor!

Eu sou Igreja, Eu sou Igreja, Eu sou a Igreja do Senhor!”

(Dá algumas voltas cantando, e sai).

Narrador:

Os anos foram passando... 100. 200. 300. 500 anos. E a Igreja continua sua missão: anunciando o Evangelho, curando, levando vida aos filhos de Deus.

Igreja 2:

(Entra e com firmeza canta)

“Eu sou Igreja, Eu sou Igreja, Eu sou a Igreja do Senhor!

Eu sou Igreja, Eu sou Igreja, Eu sou a Igreja do Senhor!”

Narrador:

Os anos foram passando... 500. 1.000. 1.500 anos... E a Igreja continua sua missão, levando a Boa Nova pelos quatro cantos da terra. Cada vez mais, assumindo a missão de Jesus. Mas... com o passar dos séculos, com o peso dos pecados de seus membros e toda luta... Já estava cansada...

Os Carismas já não fluíam com tanta freqüência nos Cristãos.

Igreja 2: (Entra como se estivesse carregando um fardo pesado sobre as costas, caminhando e cantando com dificuldade):

“Eu sou a Igreja, Eu sou a Igreja, Eu sou a Igreja do Senhor!
Irmão vem ajuda-me, Irmão vem ajuda-me a edificar a Igreja do Senhor!”

Carlos :

Zé! Você não está vendo a Igreja nos chamando?

Zé:

Estou Carlos, mais o que eu posso fazer?

Carlos :

Vamos participar da Igreja Zé, vamos fazer alguma coisa!
(se aproximam da Igreja e seguem com ela, pesadamente cantam):

Eu sou Igreja, Você é Igreja, somos a Igreja do Senhor!
Irmão vem ajuda-me, Irmão vem ajuda-me A edificar a Igreja do Senhor!

Carlos :

(chama o amigo a parte e conversam)
Zé, tá faltando alguma coisa!

Zé:

O que?

Carlos :

Pensa comigo: Esta é Igreja de Jesus, Não é?

Zé:

É!

Carlos :

Esta é Igreja do Espírito Santo, Não é?

Zé:

Sim Carlos, É!

Carlos :

No começo da Igreja, todos os cristãos eram cheios do Espírito Santo.
Não era?

Zé:
Era!

Carlos:
Eles eram capazes de realizar milagres em nome de Jesus. Não era?

Zé:
Era!

Carlos:
Eles eram destemidos e alegres. Não era?

Zé:
Era!

Carlos:
Então Zé... Tá faltando alguma coisa. Tá faltando pessoas cheias do Espírito Santo!

Zé:
Tem razão! Mas o que podemos fazer?

Carlos:
O que podemos fazer? A mesma coisa que os discípulos faziam: Pedir o Espírito Santo!

Zé:
Então vamos pedir agora!

Os dois (no meio do palco) começam uma oração pedindo o Espírito Santo.

Entram algumas meninas apresentando uma coreografia de uma música (pode ser qualquer música invocando o Espírito Santo). (Ao iniciar a música os dois ficam orando, baixinho para não atrapalhar a coreografia).

Durante a coreografia entra o personagem Jesus e impõe as mãos na cabeça dos que estão orando.

Ao final da música Jesus sai silenciosamente e os dois ficam orando ou cantando em línguas alegremente, (cheios do Espírito Santo).

A Igreja entra e os três saem cantando com muita alegria pelo meio do povo: (envolvendo o público).

“Eu sou Igreja, Você é Igreja, somos a Igreja do Senhor! Irmão vem ajuda-me, Irmão vem ajuda-me a edificar a Igreja do Senhor!”

Obs. Se não houver o ministério de dança, pode se cantar uma música ao Espírito Santo e seguir o mesmo roteiro para finalizar

Importante, este final precisa ser bem elaborado e bastante contagiante, pois a grande mensagem está em levar as pessoas presente no local a terem uma experiência de oração.

Sugerimos que o animar do encontro e o ministério de música já estejam preparados para que ao final desta peça já aproveitem o engajamento do pessoal para ministrar uma oração de batismo no Espírito Santo.

Autor: Autor: Valdeci Inácio

Ilustração: @atos2artecatolica